



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@wanadoo.fr

MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee Musk

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 tps, 4 murs, intermédiaire two step line dance

🎵 : **Messed Up In Memphis** par Darryl Worley (CD : **Sounds like life**)

Intro : 64 tps rapides de battements

Démarrer sur les paroles

SIDE TOUCH, TOUCH OUT, TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT, TOUCH IN

1-4 PG à G, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG

5-8 PD à D, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD(12 :00)

SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD

1-4 PG à G, faire glisser PD à côté PG, PG croise devant PD, pause

5-8 PD à D, ¼ tour à G et prendre appui sur PG, PD devant, pause (9 :00)

FULL TRIPLE TURN RIGHT, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, KICK

1-4 Tour complet à D en avançant (PG-PD-PG), pause

Option : triple step tout droit (PG-PD-PG), pause

5-8 PD devant, croiser en touchant pointe PG derrière PD, PG derrière, kick PD devant (9 :00)

BACK STEP LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

1-4 PD derrière, PG croise devant PD, poser PD derrière à D, pause

5-8 PG derrière, revenir en appui sur PD, PG devant, revenir en appui sur PD (9 :00)

Ⓜ Restart ici au 4^{ème} mur puis recommencer face au mur de 12 :00

SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-4 PG à G, faire glisser PD à côté PG, PG croise devant PD, pause

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et poser PD devant, pause (12 :00)

STEP ½ TURN, STEP RIGHT, HOLD, TURN ½ LEFT, TOUCH, TURN ½ LEFT, BRUSH

1-4 PG devant, ½ tour à D en reprenant appui sur PD, PG devant, pause

5-8 ½ tour à G et PD derrière, toucher pointe PG à côté PD, ½ tour à G et PG devant, brush PD devant(6 :00)

MAMBO FORWARD, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, HOLD

1-4 PD devant, revenir en appui sur PG, ramener PD à côté PG, pause

5-8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, PD à D, PG à G légèrement devant, pause (3 :00)

STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ TURN RIGHT BRUSH

1-4 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG, PD devant, pause

5-8 ½ tour à D et PG derrière, toucher pointe PD à côté PG, ½ tour à D et PD devant, brush PG devant(9 :00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



RESTART :

Au 4^{ème} mur : danser jusqu'aux comptes 32 (après le rocking chair) puis recommencer au début de la danse face à 12 :00)

